

Matteo Barbero

SCUOLE DI TEATRO

- 🕒2015/2018: Tiene docenze presso la scuola **Rebootteatro di Torino**
- 🕒2013/2015: Entra a far parte del gruppo Amatori dell'Associazione **Quinta Tinta**
- 🕒2010/2013: “*Corso di improvvisazione*” con la compagnia **Quinta Tinta Teatro** (Torino). Percorso triennale.
- 🕒2007/2010: “*Corso di Teatro*” del **Tangram Teatro**, con gli insegnamenti di Bruno Maria Ferraro ed Ivana Ferri (anche direttori artistici), Silvia Battaglio ed Alessandro Curino.
- 🕒2005/2007: corso “*Il palcoscenico nella recitazione*” dell’**Associazione Culturale Antescena/Limen Teatro**, di Torino, con Angelo Scarafiotti.

LABORATORI

- 🕒2020: Laboratorio *Corpi espressivi* con **Olivia Rasini (Teatro a Molla)**
- 🕒2018: Laboratorio con **Laura Doorneweerd**
- 🕒2017: Laboratori con **Randy Dixon e Antonio Contartese**
- 🕒2016: Seminario *Scenes that matter* con **Patti Stiles**
- 🕒2016: Seminario *Avant les mots* con **Sebastièn Chambres**
- 🕒2016: Seminario *Le variabili della scena* con **Antonio Contartese**
- 🕒2015: Seminario *Serious improvisation* con **Randy Dixon**
- 🕒2014: Seminario *Essere e stare insieme: il coro* con **Rosa Masciopinto**
- 🕒2013: Seminario di clownerie con **Louis Fortier**
- 🕒2012: Seminario *Movimento.Parola.Azione* (il gesto e la parola come elementi fondanti per contenere ed esprimere il lavoro sensoriale ed emotivo dell’attore), condotto da **Beppe Rosso e Ornella Balestra** per ACTI Teatri Indipendenti.
- 🕒2011: Seminario su “*Gli Innamorati*” di Goldoni, con **Stefano De Luca**
- 🕒2011: laboratorio *Improvvisa_mente (lo spazio, il respiro comune, il testo)*, condotto da **Michele Di Mauro**.
- 🕒2011: laboratorio su mimo, condotto da **Patrizia Besantini**.

🕒2011: laboratorio su clownerie, condotto da Philip Radice presso l'Atelier di Teatro fisico Philip Radice.

🕒2007/2008: laboratori teatrali su espressione corporea ed uso della voce, condotti da Silvia Battaglio, presso il **Tangram Teatro**.

🕒2007: Atelier Teatrali tenuti dalla **Piccola Compagnia della Magnolia** (Torino).

🕒2007: stage di improvvisazione teatrale con la compagnia **Quinta Tinta Teatro** (Torino).

SPETTACOLI

📅2020-2021: *Il coletello dalla parte del Panico*, per l'Associazione Teatrale **Nessun Vizio Minore**.

📅2018: *Hamlet POP*, per l'Associazione Teatrale **Nessun Vizio Minore**.

📅2017: *Billy*, spettacolo di improvvisazione teatrale prodotto da Reboot Teatro di Torino

📅2016: *Amnesia*, spettacolo di improvvisazione con la compagnia **i Sumadai**

📅2016: *Amanti/Amati*, per l'Associazione Teatrale **Nessun Vizio Minore**

📅2015: *Il club dei Segreti*, spettacolo di improvvisazione con la compagnia **i Sumadai**

📅2015: *L'inganno dei ricordi*, per l'Associazione Teatrale **Nessun Vizio Minore**

📅2012/2013: *Natura morta in un fosso*, per l'Associazione Teatrale **Nessun Vizio Minore**, nelle vesti di attore e regista, e curando l'adattamento e la revisione drammaturgica del testo di Fausto Paravidino, con debutto presso la Cavallerizza Reale di Torino e con il patrocinio di: Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte.

📅2011/2012: *Dalla musica al silenzio*, scritto e diretto da Monica Luccisano per la Stagione Concertante Progetto Arte & Musica del Teatro Baretto di Torino.

📅2011/2012: *Prima che cada la notte*, per l'Associazione Teatrale **Nessun Vizio Minore**, nelle vesti di autore, attore e regista, con rappresentazione in forma di studio presso lo Spazio BellARTE di Tedacà a Torino e debutto presso il Teatro Vittoria di Torino, in collaborazione con l'ANAPACA (Associazione Nazionale Assistenza Psicologica Ammalati Cancro) e con il patrocinio di: Città di Torino, Circoscrizione 1 Centro-Crocetta, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Azienda Ospedaliero-Universitaria San Giovanni Battista di Torino, Azienda Ospedaliera Ospedale Infantile Regina Margherita Sant'Anna di Torino.

📅2010/2011: *USAMI*, liberamente tratto da "Un re in ascolto" di Italo Calvino, revisione drammaturgica e regia di Monica Iannesi, nelle rassegne del Teatro Orfeo, Spazio bell'ARTE di Tedacà e Teatro Araldo, a Torino.

📅2010: *La ragione degli altri* di Luigi Pirandello, con la regia di Alba Alabiso per la compagnia **Arte della Commedia** presso il Teatro Civico di Volvera (TO).

📅2010: *De Rolandis?*, con il **Gruppo Teatrale Assenza**, nell'ambito della XX edizione del "Festival Teatro e Colline" di Calamandrana d'Asti, con la direzione artistica di Stefano Labate.

📅2008/2009: *La moglie ingenua e il marito malato* di Achille Campanile, con la regia di Alessandro Ragona per la compagnia **Arte della Commedia**. Circa 20 repliche in diversi teatri del Nord Italia e repliche a Blois, in Francia.

📅2007/2009: **La Locandiera** di Carlo Goldoni, con la regia di Alba Alabiso per la compagnia **Arte della Commedia**. Circa 40 repliche in diversi teatri del Nord Italia e a Blois

VIDEO

📅2011: partecipazione al video musicale “**Mondi invisibili**” dei Cotton Candy, diretto da Marta Zen.

📅2006: cortometraggio vincitore per il concorso video indetto dal programma televisivo **Very Victoria**, condotto da Victoria Cabello su MTV.

COMPAGNIA:

🕒2015: inizia a collaborare con la compagnia di improvvisazione **SUMADAI**

🕒2011: fonda insieme ad altre 4 persone la compagnia **NESSUN VIZIO MINORE**, di cui fa ancora parte.