

Disciplina: letteratura italiana

Classe: IV

La controriforma: Tasso e La Gerusalemme Liberata (lettura di brani antologici a scelta)

Il Barocco: romanzo, poesia, teatro. Cenni ai principali autori e alle relative opere.

La prosa scientifica del '600. Galileo Galilei.

Il teatro del Seicento e del Settecento in Europa e in Italia: Carlo Goldoni: vita, opere, la riforma del teatro. Letture antologiche a scelta (La Locandiera, ecc.).

La poesia nell'età dell'Illuminismo: Giuseppe Parini: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta (Il Giorno).

L'Illuminismo e il Settecento: Letture antologiche da Beccaria (Dei delitti e delle pene, fratelli Verri, ecc.)

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa (cenni alla poesia inglese e tedesca)

Ugo Foscolo: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta (Sonetti, Odi, Dei sepolcri, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, ecc.)

Il Romanticismo in Europa e in Italia (cenni alle opere dei poeti inglesi e tedeschi).

Il romanzo, la novella e la poesia nell'Ottocento in Europa e in Italia.

Alessandro Manzoni: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta (I promessi sposi)

Giacomo Leopardi: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta (Canti, Operette morali)

Guida al perfezionamento delle strategie di scrittura e alla stesura di testi scritti, rispondenti

alle diverse tipologie previste per il nuovo Esame di Stato: il tema argomentativo, l'analisi del testo.