

**Materia: letteratura italiana**

**Classe: III**

**Anno scolastico: 2019/2020**

### **Origini della letteratura e la letteratura del Trecento**

- L'Alto Medioevo.
- L'età cortese.
- Le forme della letteratura nell'età cortese, in sintesi.
- L'età comunale in Italia.
- Il sentimento religioso: i Francescani e la letteratura, in sintesi.
- La lirica nel Duecento in Italia: la scuola siciliana , la scuola toscana di transizione, il «dolce stil novo».
- La tradizione comico – realistica e popolare, in sintesi.
- Forme della prosa nel Duecento, in sintesi.
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica. Letture antologiche a scelta.
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica. Letture antologiche a scelta.
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica. Letture antologiche a scelta.

### **L'età del Rinascimento.**

- Storia, società, cultura, idee; storia della lingua e forme letterarie, in sintesi.
- La prosa narrativa, in sintesi.
- L'anticlassicismo, in sintesi.
- Ludovico Ariosto e l'opera l'*Orlando furioso*, in sintesi.

- Niccolò Machiavelli e le seguenti opere *Il Principe* e *La Mandragola*, in sintesi
- Guida al perfezionamento delle strategie di scrittura e alla stesura di testi scritti, rispondenti alle diverse tipologie previste per il nuovo Esame di Stato: il tema argomentativo, l'analisi del testo.