

Classe: V

Materia: letteratura italiana

Anno scolastico: 2019/2020

La narrativa del realismo al naturalismo e verismo.

- I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: il Realismo, la Scapigliatura, il Naturalismo francese (quest'ultimo in sintesi).
- Il romanzo in Italia.
- Giovanni Verga: vita, opere principali, poetica. Letture antologiche a scelta.

Il Decadentismo

- Le filosofie della crisi e della psicanalisi freudiana.
- La poesia in Europa e in Italia. Analisi e studio dei principali autori del periodo e loro opere, correlate da letture antologiche.
- I concetti di esteta, superuomo e inetto, corredati da letture antologiche.

Gli autori principali italiani del Decadentismo.

- Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta.
- Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta.

Il primo Novecento.

- Il Futurismo e il Crepuscolarismo: le avanguardie storiche. Analisi e studio di alcuni esponenti del periodo e relative opere: Filippo Tommaso Marinetti e *Il Manifesto del Futurismo* (pp. 332-333), Sigmund Freud e Lo svelamento di una verità nascosta.
- Il romanzo in Europa e in Italia (in sintesi).
- Italo Svevo: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta.
- Luigi Pirandello: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta.

La letteratura italiana dalla Prima guerra mondiale al secondo dopoguerra.

- La poesia italiana tra le due guerre.
- Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta.
- Eugenio Montale: vita, poetica, opere. Letture antologiche a scelta.

- Guida al perfezionamento delle strategie di scrittura e alla stesura di testi scritti, rispondenti alle diverse tipologie previste dell'Esame di Stato.