

Disegno

- Nomenclatura e definizione degli enti geometrici fondamentali
- Costruzione geometrica e proiezione ortogonale di figure piane, poligoni, solidi.

Storia dell'arte

- Arte della preistoria

Il Paleolitico Pitture e graffiti rupestri; Statuette propiziatorie

Il Neolitico Costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech

- Arte egizia

Architettura: piramidi, tombe rupestri, Templi

Pittura: decorazioni tombali e dei sarcofagi

- Arte Cicladica: gli idoletti votivi in marmo

- Arte Cretese: città palazzo

- Arte Micenea: città fortezze, tombe a tholos

- Arte greca

Architettura: La struttura del tempio; gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

La scultura arcaica: Kouroi e Korai.

Lo stile severo: caratteristiche generali

- Arte etrusca

Architettura: tecniche costruttive; materiali. Templi dell'architettura religiosa; Necropoli.

Scultura: sarcofagi; opere in bronzo

- Arte romana:

L'architettura: tecniche costruttive (l'arco e la volta, i paramenti murari),

Le opere pubbliche: strade, ponti, fognature, acquedotti, terme

Residenze, i templi: il teatro, l'anfiteatro

Le costruzioni onorarie: archi di trionfo, colonne celebrative

Classe Seconda

Disegno

- Nomenclatura e definizione degli enti geometrici
- Proiezioni ortogonali di solidi obliqui ai piani di proiezione; sezione di solidi

Storia dell'arte

ARTE PALEOCRISTIANA

- Le origini del linguaggio cristiano
- Architettura: le catacombe; le basiliche; i battisteri
- Il mosaico.

Arte a Ravenna: le basiliche; i mausolei; i battisteri.

Architettura bizantina: la pianta basilicale

L'ALTO MEDIOEVO

- L'arte Longobarda
- La rinascenza carolingia
- Nascita e sviluppo del monastero; la miniatura e la pittura
- La rinascenza ottoniana

IL ROMANICO - Caratteristiche principali degli impianti urbani, dell'architettura e della scultura.

Iconografia e arti figurative

L'ARTE ISLAMICA - Moschea, i palazzi dei califfi, la decorazione aniconica

IL GOTICO

- Sviluppo dell'architettura gotica; La tecnica della vetrata.
- Gotico francese
- Gotico italiano
- L'architettura civile e il palazzo medievale.
- I cistercensi e il loro ruolo.

Scultura: il portale; il pulpito

Pittura: Il ritratto di corte; il naturalismo

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Caratteristiche specifiche dell'architettura e delle arti figurative