

IIS "G. Plana" Liceo Scientifico - Scienze Applicate

A.S. 2024-2025

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Programmazione

Contenuti disciplinari

CLASSE QUINTA

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE E SIMBOLISTE

Analisi stilistica osservativo-descrittiva delle opere di:

- Seurat
- Signac
- Cézanne
- Gauguin
- Van Gogh

LA SECESSIONE DI MONACO:

- Franz von Stuck

LA SECESSIONE DI BERLINO:

- Munch

IL DIVISIONISMO ITALIANO

- Pelizza da Volpedo

MODERNISMO E L'ART NOUVEAU: analisi stilistica e caratteri essenziali;

L'Art Nouveau in:

- Belgio (Horta);
- Francia (Guimard)
- Inghilterra (Mackintosh e la Scuola di Glasgow)
- Spagna: Gaudì e il Modernismo Catalano.
- Italia: panoramica sul Liberty (con approfondimento su Torino).

LA SECESSIONE VIENNESE:

- Klimt

LA LINEA DELL'ESPRESSIONE E LA LINEA ANALITICA: analisi stilistica e caratteri essenziali;

FRANCIA:

- I Fauves e l'opera di Matisse

GERMANIA e AUSTRIA:

- Die Brücke e Kirchner;
- Der Blaue Reiter: arte come attività spirituale

LA SCUOLA DI PARIGI

- Modigliani
- Il primitivismo e arte africana

LE AVANGUARDIE DEL PRIMO NOVECENTO

IL CUBISMO: poetica e analisi storico-artistica

- Picasso
- Braque

IL FUTURISMO: poetica e analisi storico-artistica

- Balla
- Boccioni
- Sant'Elia
- Gli altri Futuristi (panoramica descrittivo-osservativa): Carrà, Russolo, Severini;

LA LINEA DELL'ASTRAZIONE, L'ARTE PER TUTTI: poetica e analisi storico-artistica

- Kandinskij
- Klee
- Mondrian e il Neoplasticismo;
- Malevic e il Suprematismo;
- Il Costruttivismo nell'opera di Tatlin

IL MOVIMENTO MODERNO ED I SUOI PRECURSORI: analisi stilistica

- Gropius e il Bauhaus
- Mies van der Rohe;
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Il Razionalismo in Italia dell'opera di Terragni e Michelucci.

LA LINEA DEL NICHILISMO E LA LINEA DELL'INCOSCIO

DADAISMO: poetica e analisi storico-artistica

- Duchamp
- Man Ray

LA METAFISICA: poetica e analisi storico-artistica

- De Chirico

IL SURREALISMO: poetica e analisi storico-artistica

- Magritte
- Dalì
- Mirò

DAL SURREALISMO ALL'ESISTENZIALISMO: poetica e analisi storico-artistica

- Alberto Giacometti

IL RITORNO ALL'ORDINE

L'ART DÉCO: poetica e analisi storico-artistica

PRIMA E DURANTE IL FASCISMO

L'ARTE DEL DISSENSO IN GERMANIA:

- Dix
- Grosz
- La mostra dell'Arte Degenerata e la condanna nazista

IL GRUPPO NOVECENTO ED IL REALISMO MAGICO (accenni descrittivo-stilistici)

- Hopper in America
- Realismo Sociale e Muralismo in Messico
- Frida Kahlo

DOPO L'AVANGUARDIA

IL NUOVO ASTRATTISMO E L'ACTION PAINTING

- Pollock
- Fontana
- Burri

LA PITTURA SEGNAICA E L'ARTE CINETICA

- Escher (breve panoramica descrittiva)

LA POP ART: inquadramento storico-artistico

- Warhol
- Liechtenstein
- Arte ieri e oggi: "La Pop Art incontra la pop music e la rock music: capolavori in copertina"

DAL TARDO NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI: panoramica descrittivo-osservativa delle diverse esperienze.

- L'Arte Concettuale
- Land Art
- Arte Povera
- La performance
- La street Art
- Il brutalismo
- L'Architettura High Tech
- La bioarchitettura